

# QUELLA SCANDALOSA SCATOLETTA PIERO MANZONI

## MERDA D'ARTISTA (1961)

### CONVEGNO INTERNAZIONALE

A CURA DI LUCA BOCHICCHIO E ROSALIA PASQUALINO DI MARINEO

**VENERDÌ 10 MARZO 2023**

UNIVERSITÀ DI VERONA, POLO ZANOTTO AULA T1

### SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA LAVORI: ORE 9.15

Arnaldo Soldani – Direttore del Dipartimento di Culture e Civiltà, Università di Verona

Elena Manzoni di Chiosca – Presidente della Fondazione Piero Manzoni

Rosalia Pasqualino di Marineo – Direttrice della Fondazione Piero Manzoni

Valerio Terraroli – Centro di Ricerca “Rossana Bossaglia”, Università di Verona

### PRIMA SESSIONE: ORE 9.45

Chair: Valerio Terraroli

Flaminio Gualdoni – Accademia di Belle Arti di Brera

C'è merda e merda

Marco Senaldi – LABA Libera Accademia Belle Arti di Brescia

Il figlio di Kierkegaard. L'esistenzialismo e le fonti filosofiche della Merda d'artista

Arianna Novaga – Università IUSVE di Venezia e Verona

Performare con la Merda d'artista. Piero Manzoni nelle fotografie di Johnny Ricci

PAUSA: 11.00-11.30

Giorgio Zanchetti – Università degli Studi di Milano, La Statale

Dans le trou de la Sybille. Tropi e figure di merda

Pierluigi Sacco – Università di Chieti-Pescara

Piero Manzoni: autorialità e creazione di valore nelle società capitalistiche

PAUSA PRANZO: 12.30

### SECONDA SESSIONE: ORE 14.30

Chair: Luca Bochicchio

Raffaella Perna – Sapienza Università di Roma

“I barattoli della discordia” alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna. Fortune e sfortune della Merda d'artista (1963-1971)

Choghakate Kazarian – Storica dell'arte e curatrice indipendente, Parigi e New York

Demistify, Remistify the Artist's Shit: Piero Manzoni and Bernard Bazile



© Fondazione Piero Manzoni, Milano



UNIVERSITÀ  
di VERONA

Dipartimento  
di CULTURE E CIVILTÀ



CENTRO DI RICERCA  
ROSSANA BOSSAGLIA  
PER LE ARTI DECORATIVE  
LA GRAFICA E LE ARTI  
DAL XVIII AL XX SECOLO



CON  
TEMPO  
RANEA



Monica Molteni – Università di Verona  
Work in progress: primi appunti su Merda d'artista e i musei

PAUSA: 16.00-16.30

Jaleh Mansoor – University of British Columbia  
Conceptual Materialism: On the Indivisibility of Intellectual  
and Manual Labour in Piero Manzoni's Merda d'artista

Matteo Torre – Liceo Scientifico Statale “G. Peano” di Tortona  
Dalla meccanica quantistica a Piero Manzoni: il “nuovo ruolo” dell'osservatore

Federico Leoni – Università di Verona  
Inscotolare. Filosofia di un gesto

CONCLUSIONE PRIMA GIORNATA: 18.00

**SABATO 11 MARZO 2023**

UNIVERSITÀ DI VERONA, POLO ZANOTTO AULA T1

### TERZA SESSIONE: ORE 9.30

Chair: Monica Molteni

Nicola Ludwig – Università degli Studi di Milano, La Statale  
Merde ai raggi X, indagini fisiche per la conoscenza  
e la conservazione nell'arte contemporanea

Luisa Mensi – Università IUAV di Venezia  
Dentro e fuori. Conservazione e restauro della Merda d'artista

Domenico Quaranta – Accademia di Belle Arti di Brera  
Sublimazioni alchemiche. Dalla Merda d'artista agli NFT

Luca Bochicchio – Università di Verona  
“The Scatological White” o della Società della scatoletta

PAUSA: 11.00-11.30

TAVOLA ROTONDA E CHIUSURA DEI LAVORI: 11.45-12.30